

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura

Instituto:	Arquitectura Diseño y Arte	Modalidad:	Presencial		
Departamento:	Diseño Gráfico	Créditos:	8		
Materia:	Computación Gráfica				
Programa:	Licenciatura en Diseño Gráfico	Carácter:	Obligatorio		
Clave:	DIS-1423-00	Tipo:	Taller		
Horas:	6	Teoría:	1	Práctica:	5

II. Ubicación

Antecedentes	Clave
Tecnología para el Diseño I	DIS-2323-00
Tecnología para el Diseño II	DIS-1408-00
Consecuente	Clave
Diseño Multimedia	DIS-1431-00

III. Antecedentes

Conocimientos

Comprensión del idioma inglés a nivel lectura, capacidad de utilizar, aplicar técnicas y herramientas de la web necesaria para práctica del Diseño Digital.

Habilidades

Manejo de tecnologías para edición y manipulación de imagen en pixeles y vectores: "Photoshop e Ilustrador".

El curso utiliza los siguientes paquetes de diseño:

- Adobe Brackets
- Adobe Muse.

Buen nivel de redacción y de expresión oral.

Trabajo individual y en equipo.

Actitudes y valores

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

Calidad en su forma de trabajo, responsabilidad y honestidad.
El alumno cumplirá con la disposición, paciencia, puntualidad, compromiso, buen desempeño, respeto, ética, calidad en presentación de proyectos, actitud crítica y auto-crítica, participativo responsable y con alta apreciación estética, siempre en buena disposición a trabajar en clase.

IV. Propósitos Generales

Los propósitos fundamentales del curso son:
Desarrollar la habilidad para la creación de proyectos multimedia a través de las herramientas de Adobe Brackets y Muse.

Adquirir los conocimientos básicos del lenguaje HTML5 y CSS3.

V. Compromisos Formativos

Intelectual

Aplicar las diversas teorías del diseño gráfico adquiridas a lo largo de la carrera al nuevo medio.

Humano

El estudiante reflexionará acerca de las implicaciones éticas de los procesos de planeación educativa de los requerimientos para que realicen con equidad y justicia social.

Social

El estudiante analizará las repercusiones de una planeación educativa de calidad en la sociedad mexicana.

Profesional

El estudiante incorporará a su formación los elementos fundamentales de la planeación educativa de forma que pueda diseñar, orientar, asesorar y/o animar a proyectos educativos diversos, así como intervenir en la toma de decisiones para el mejoramiento educativo de su institución o comunidad.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Salón

Laboratorio: Cómputo

Población: 15-20

Mobiliario: Mesa, sillas

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

Material de uso frecuente:	Proyector, pizarrón, computadora con Software necesario (Adobe Brackets y Adobe Muse).
Condiciones especiales:	No aplica

VII. Contenidos y tiempos estimados

Semana	Tema	Contenidos	Actividades
1 a 4	Introducción al lenguaje HTML5	<p>Introducción a la web (historia)</p> <p>¿Qué es un sitio web?</p> <p>¿Qué es la W3C y su función?</p> <p>¿Qué es HTML 5?</p> <p>Características e innovaciones de HTML 5.</p> <p>Ejemplos de sitios programados con HTML 5.</p> <p>Estructura de una página HTML 5.</p> <p>Fundamentos de HTML 5.</p> <p>Sintaxis y etiquetas básicas: <html>, <head>, <body>, <title>, <h1>, <p></p> <p>Etiqueta de imagen </p> <p>Enlaces relativos absolutos, internos y externos <a></p> <p>Modelos de cajas <div></p> <p>Elementos nuevos en el código HTML5</p> <p><header>, <nav>, <section>, <article>, <aside>, <footer>, <video>, <audio>, <canvas></p> <p>Estilos básicos dentro de la estructura HTML.</p> <p>Colores y valores hexadecimales, tamaño de tipografía, familia tipográfica, color de fondo y de caja.</p> <p>Distintos tipos de navegadores: Firefox, Chrome, IE.</p> <p>Ver el código fuente en un Navegador.</p> <p>FTP Protocolo de transferencia de archivos.</p>	<p>Actividad I: Cuestionario criterios: - Un punto sobre cada respuesta correcta 10/10</p> <p>Actividad II: Página básica HTML</p> <p>Sintaxis correcta de la programación y generación correcta de un archivo desplegable en un navegador.</p> <p>Validación con los estándares de la W3C</p> <p>Página sencilla de artículo (tema libre)</p> <p>Actividad III: Página sencilla de artículo (tema libre)</p> <p>Deberá contener:</p> <p>Encabezados, párrafos, links exteriores, imágenes, link a correo con "mailto", URL a página interna y URL a 2 links exteriores,</p> <p>Validada al 100% por la W3C.</p> <p>1era Evaluación</p>

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

		¿Cómo subir un sitio a un dominio gratuito?	
5 a 8	Conocimiento del Lenguaje CSS3	<p>Introducción a CSS 3 y sus características. SHIV o SHIM Primer paso para preparar un archivo HTML5.</p> <p>Sintaxis de reglas CSS (selector, propiedad y valor). Estilos ligados, importados. Unidades de medidas px, em, porcentajes, y diferencias. Agrupar selectores. Selectores descendentes. Selectores de clase.</p>	<p>Actividad IV: Investigación sobre SHIV o SHIM ¿Cuál es su funcionalidad en la web?</p> <p>Actividad V: Mini sitio de tres páginas programado con HTML 5 y CSS 3. (tema libre)</p> <p>Actividad VI: Mini sitio de tres páginas programado con HTML 5 y CSS 3. (tema libre) Columnas con el atributo float.</p>

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

		<p>Selectores de ID. Selector de hijos. Selector hermano adyacente. Selector de atributos. Estilizar fondos. Estilizar efectos de textos. Estilizar links. Estilizar listas. Modificando cajas con CSS3 Atributo float. Posicionamiento: relativo, absoluto, fijo y estático. Bordes. Margenes. Padding. Manipulación de tipografía por medio de CSS3. Escalas tipográficas. Unidades de medida tipográficas. Font-face. Webfonts. Webfont Kits (Fontsquirlrel). Google Fonts. Dando formato a un texto. Módulo de transición. Módulo de transformación. Módulo de animación 2D.</p>	<p>Cajas con esquinas curvadas. Posicionamiento establecido. Evaluada al 100% en la W3C.</p> <p>Actividad VII: Práctica de animación 2D.</p>
<p align="center">9 a 12</p>	<p align="center">Integración de los dos lenguajes HTML5 Y CSS3</p>	<p>Tamaños de pantallas. Resoluciones. Tamaños de páginas. Páginas de ancho fijo. Manipulación de medidas en pixeles: ventajas y desventajas. Páginas de ancho líquido. Manipulación de medidas en porcentajes: Ventajas y desventajas. Retículas. 12 y 16 columnas a 960px. Concepto “Encima de la tapa” presentación de información</p>	<p>2da Evaluación</p> <p>Proyecto: Portafolio digital programado con HTML5 y CSS3.</p> <p>Requisitos: Debe contener las siguientes secciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bienvenida (index) • Portafolio • Información personal • Contacto. • Enlaces a redes sociales • Estilos en el sitio con imágenes, colores,

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

		<p>importante dentro del área de 570px de altura.</p> <p>Añadiendo imágenes con CSS3.</p> <p>Controlando el tamaño de imágenes con CSS3.</p> <p>Alineando imágenes con CSS3.</p> <p>Añadiendo imágenes de fondo con CSS.</p>	<p>sombreados a tipografías, columnas con el atributo float, cajas con esquinas curvadas</p> <p>Validación W3C.</p> <p>Inclusión de la manipulación de medidas en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pixeles • Porcentajes <p>El alumno tendrá dos versiones de su proyecto.</p> <p>Montaje sobre una retícula de 12 o 16 columnas.</p> <p>Adición y alineamiento correcto de imágenes en el proyecto.</p> <p>Correcciones y finalización del proyecto</p>
13 a 16	Diseño adaptativo y responsivo	<p>JavaScript</p> <p>JQuery</p> <p>Bootstrap</p> <p>Planificación de un sitio</p> <p>Nuevo sitio</p> <p>Propiedades de sitio</p> <p>Mapa de sitio</p> <p>Vínculos entre páginas</p> <p>Vínculos en la misma página</p> <p>Estados de los vínculos</p> <p>Creación de Menús</p> <p>Creación de Galerías</p>	<p>Proyecto Final</p> <p>Propuesta de diseño para negocio real (entrega final).</p> <p>Tamaños correctos</p> <p>Aplicación de diseño en los fondos</p> <p>Retícula básica</p> <p>Se permite el uso de programas para el diseño</p>

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

		<p>Creación de Formularios de contacto</p> <p>Integración con YouTube, Twitter y Facebook.</p> <p>Efectos de scroll.</p> <p>Efectos parallax.</p> <p>Efectos de sombra, bisel y brillo</p> <p>Publicación.</p> <p>Exportar HTML.</p> <p>Publicar mediante FTP.</p> <p>Publicación en Business Catalyst.</p>	<p>web como Adobe Muse o Dreamweaver.</p> <p>El alumno buscará un cliente real para la realización de su proyecto</p> <p>Almacenamiento en un servidor gratuito.</p> <p>Entrega por medio de un URL.</p>
--	--	---	--

Rúbrica

CRITERIOS	NIVEL			
	4. EXCELENTE	3. SATISFACTORIO	2. PUEDE MEJORAR	1. INADECUADO
Uso de software	Hace uso de todas las herramientas detalladas en la carta descriptiva	Utiliza las herramientas básicas del software	Utiliza solamente una o dos herramientas básicas del programa.	No sabe utilizar ninguna herramienta del programa.
Dominio del lenguaje aplicado al	Explica todo el proyecto con lenguaje	Utiliza pocas palabras del uso del	Utiliza una o dos palabras de uso de	No hace mención ni uso de los términos que se utilizan en el software

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

uso del software	y términos propios del software	software aplicado al proyecto	software aplicado al proyecto	para la explicación del proyecto.
Material, uso correcto de recursos imágenes y tipografía	Todas las imágenes y tipografía utilizadas en el proyecto son de uso libre.	La mayoría de imágenes y tipografías aplicadas en el proyecto son de uso libre.	Algunas imágenes y tipografías utilizadas en el proyecto son de uso libre.	No utiliza imágenes ni tipografías propias o de uso libre para el proyecto. Desconoce del uso de imágenes con permiso.
Aplicación de las herramientas en el resultado final del proyecto	El proyecto final demuestra completamente que el estudiante hizo uso de todas las herramientas vistas en el semestre.	El proyecto final demuestra que el estudiante utiliza la mayoría de las herramientas vistas a lo largo del semestre.	El proyecto final demuestra que el estudiante utiliza algunas herramientas vistas durante el semestre.	El proyecto final demuestra que el estudiante no hizo uso del programa.
Diseño	El proyecto es creativo, organizado visualmente funcional, cubre el propósito investigado.	El proyecto omite algunos aspectos de creatividad tiene organización visual.	El proyecto está organizado visualmente es funcional pero carece de creatividad.	El proyecto no es creativo, sin organización visual no cubre con el propósito de lo solicitado.
Metodología	El proyecto tiene una temática investigada, se presentó bocetaje y desarrollo de justificación.	El proyecto tiene investigación limitada, el bocetaje está completo, justificación breve.	El proyecto presenta investigación débil, pocos bocetajes y una justificación sin fundamentos.	El proyecto no contiene metodología: investigación, bocetaje ni justificación
Calidad	El proyecto está compuesto por formas definidas y claras, calidad excelente en las imágenes utilizadas.	El proyecto contiene algunas deficiencias en las formas utilizadas, las imágenes pueden mejorar en calidad.	El proyecto presenta deficiencias en la calidad de las imágenes y en las formas creadas.	El proyecto está fuera del alcance de revisión debido a que no se cuidó la calidad de las imágenes, las formas están realizadas sin precisión.
Puntualidad	Las revisiones, avances y entrega del proyecto son el día y a la hora acordada.	Se omitieron algunas revisiones y la entrega del proyecto fue puntual.	No se presentaron avances ni revisiones del desarrollo del proyecto, la entrega fue puntual.	No se presentaron avances del proyecto y la entrega del proyecto desfasó a la fecha y hora acordada.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional

Constructivista

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso

Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.

Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

IX. Criterios de evaluación y acreditación

Institucionales de acreditación

Acreditación mínima de 80% de clases programadas
Entrega oportuna de trabajos
Calificación ordinaria mínima de 7.0
Permite examen único: Si

Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes

Lecturas:	<u>10%</u>	Proyecto 1	<u>10%</u>	Proyecto 2	<u>20%</u>
Proyecto 3	<u>20%</u>	Proyecto F	<u>40%</u>	Otros:	<u> </u>

X. Bibliografía

A) Bibliografía Obligatoria

1. Beginning HTML, XHTML, CSS and JavaScript / Jon Duckett. 2010
2. Responsive design: patterns & principles / Ethan Marcotte. 2015 ISBN: 978-1-937557-33-1
3. HTML and CSS: Design and Build Websites / Jon Duckett. 2011
4. JavaScript and JQuery: interactive Front End Web Development / Jon Duckett. 2014 ISBN-13: 978-1118531648
5. El gran libro de HTML, CSS y JavaScript / Juan Diego Gauchat 2012 ISBN: 978-84-267-1770-2
6. HTML5 y CSS3 para sitios con diseño web responsive / Christophe Aubry. 2014 ISBN : 978-2-7460-9290-7
7. CSS3 domine los estándares web con las hojas de estilo / Christophe Aubry. 2015 ISBN : 978-2-7460-9758-2
8. Aprenda los lenguajes HTML5, CSS3 y JavaScript para crear su primer sitio web / Denis Matarazzo. 2015 ISBN : 978-2-7460-9669-1

B) Bibliografía complementaria

9. Step by step bootstrap 3 A Quick Guide to Responsive Web Development using Bootstrap 3 / Riwanto Megosinarso 2014 ISBN-13:978-1499655629
10. Web design all-in-one for dummies / Sue Jenkins. 2013
11. Mozilla Developer Network: <https://developer.mozilla.org>

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

12. W3school The world's largest web developer site <http://www.w3schools.com/>

X. Perfil deseable del docente

Formación en Diseño Gráfico con pleno conocimiento del funcionamiento de la web, subir sitios web, desarrollo de aplicaciones con diseño, dominio del idioma inglés.

XI. Institucionalización

Responsable de Departamento:	Mtra. Guadalupe Gaytán
Coordinador(a) del programa:	Mtra. Tayde Edith Mancillas Trejo
Fecha de Elaboración:	02 de junio de 2011
Elaboró:	Lic. Omar Chavarría Fernández Mtra. Alejandra de la Torre Lic. Carlos González Burciaga Lic. Jaime Omar Espinoza Dr. Ramón Iván Barraza Castillo
Fecha de rediseño:	Diciembre 2016
Rediseñó:	Mtro. Eduardo Ismael Reyes Vasquez